



## GRUPO PUJA! TEATRO AÉREO 1/7

CONSULTAS TÉCNICAS GENERALES  
LUCIANO TREVIGNANI  
teléfono: 0034.625338661  
luciano@grupopuja.com

### NECESIDADES + RIDERS TÉCNICOS

- pág. 1.- GRÚA + DESPLAZAMIENTOS + TRANSPORTE
- Pág. 2.- CAMERINOS + TRABAJAR CON LLUVIA
- Pág. 3.- RIDER ILUMINACIÓN 1 de 2
- Pág. 4.- RIDER ILUMINACIÓN 2 de 2
- Pág. 5.- RIDER SONIDO 1 de 3
- Pág. 6.- RIDER SONIDO 2 de 3
- pág. 7.- RIDER SONIDO 3 de 3

#### 1.- GRÚA:

Grúa de 80/120 TN  
sitema electrónico para medidas de ángulos y alturas

Se trabaja a un solo cable.

#### DESPLAZAMIENTOS PERSONAS

En desplazamientos vía aérea grupo Puja! aceptará solamente escalas no superiores a seis horas.

En desplazamientos de larga duración (superiores a diez horas) grupo Puja! necesita 24 horas de descanso previos a comenzar el ensayo y subir a volar.

#### EL DESCANSO EN TRABAJOS AÉREOS ES ESENCIAL

En caso que la plaza de actuación esté muy alejada del hotel y requiera vehículo es importante preveer el desplazamiento de 14 personas más maletas y cajas vestuario y atrezzo.

#### TRANSPORTE CARGA

Caja escenografía medidas 1,59x1,53x2,00. Peso: 700 kg.

el material técnico viaja siempre con la compañía. Es material de seguridad, vestuario y atrezzo. Son 7 cajas en total.



## CAMERINO

- camerino como vestuario para 14 personas
- Otro Espacio para realizar estiramientos y calentamiento antes del ensayo general y el show. Con suelo acondicionado para trabajar tumbado.

EL ACTOR/ACRÓBATA NECESITA TRABAJAR LA CONCENTRACIÓN Y SU BUENA FORMA FÍSICA COMO ALGO INDISPENSABLE PARA EL PERFECTO FUNCIONAMIENTO DEL SHOW.

- Sillas, perchas, un espejo, enchufe, una mesa.
- Agua y fruta durante los tiempos previos de ensayo y actuación.

## IMPORTANTE! PROBLEMAS METEOROLÓGICOS

En caso de lluvia el espectáculo se puede realizar siempre y cuando los músicos y técnicos estén protegidos bajo techo.

En caso de fuertes rachas de viento la decisión de realizar el show siempre es de la compañía junto con el gruista.



**GRUPO PUJA! TEATRO AÉREO 3/7**

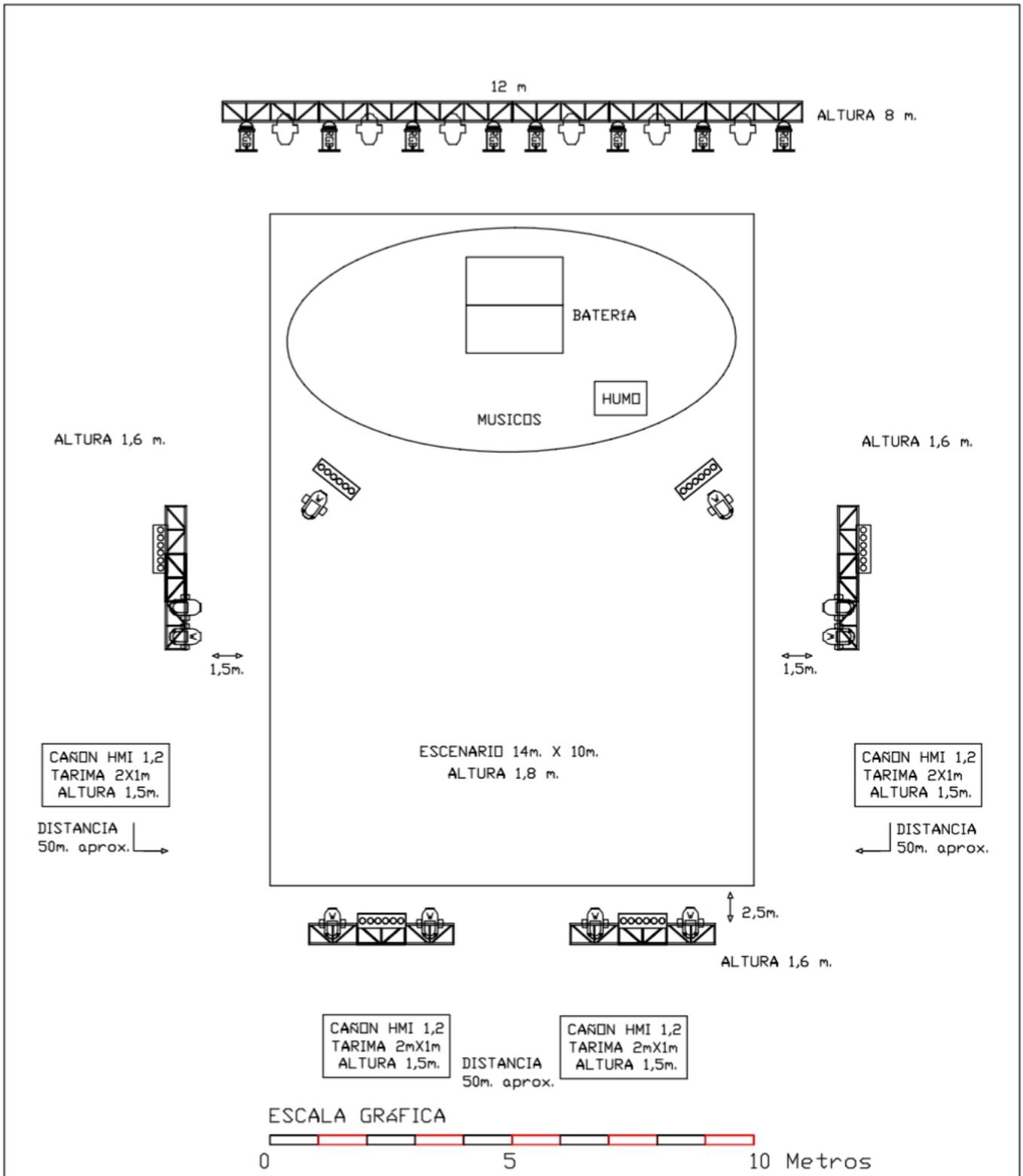
**RIDER ILUMINACIÓN**

1 de 2

Técnico Iluminación

Juan Simón Abellán  
teléfono: 0034.679907943

- 08 BEAN 5 O 7R
- 08 WASH LED
- 08 PAR 64 LED RGB
- 06 LED PIXEL COB 8
- 04 CAÑONES 2000W
- 06 TARIMA 2X1X1,5
- 02 MAQUINAS DE HUMO
- 1 GRAND SUPPORT 12M ANCHO X 8 DE ALTO
- 3 O 4 "T" (PROLONGACIONES PUENTE)
- 2 TRAMOS DE TRUSS 4M A 1,60M DE ALTURA
- 1 TRAMO DE TRUSS 8M A 1,60M DE ALTURA
- 4 TARIMAS A PARTIR DE 1,80 PARA CAÑONES



QUIXOTE		Aparato (unidades)	Aparato (unidades)
Dirección: PUJA		PAR 64 LED RGB (8) LED pixel cob 8 (6) WASH LED (8) BEAM SPOT (8)	CANON HMI 1,2 (4 Ud) TARIMA 2X1X1,5 (6 Ud) HUMD (1Ud)
ESPACIO GENERICO	Escala: Ruta: D://Ilum/Planos/puja		
Iluminación:	Joaquín Lisón / Juan Simón Abellán		
Escenografía:	Artecnia		
Dibujo:			



# GRUPO PUJA! TEATRO AÉREO 5/7

## RIDER SONIDO 1 de 3

Técnico de sonido

Leo Bianchi  
+34 – 677 753 473  
bianchi.leo@gmail.com

### SISTEMA DE P.A

Line array profesional  
Preferentes MEYER SOUND – L-Acoustics - TW

El sistema debe ser suficiente para cubrir de forma uniforme todos los lugares de audiencia.  
EL control de sonido (F.OH) debe estar centrado en relación al escenario y al sistema de P.A

### FRONT-FILL

d&b Q10

### F.O.H

Yamaha CL5

### SISTEMA DE MONITORES

5 EAW MW12

### MICROFONOS Y D.I

1 AUDIX D6  
3 SHURE BETA 57  
2 SHURE SM 57  
1 SHURE SM81  
2 AUDIX MICRO D  
2 NEUMANN KM 185  
8 D.I BSS 133  
2 SHURE BETA58

### SISTEMA DE COMUNICACIÓN (Sistema profesional **con cable** de doble canal -1 Sonido 2 Iluminación) NO WALKIE TALKIES

1 Central  
10 petacas – 11 auriculares dobles con micrófono

### BACKLINE

1 GUITARRA ACUSTICA TAYLOR e114 o superior (con tapa anti-feedback)  
1 SOPORTE GUITARRA ACUSTICA  
1 BAJO ELECTRICO 5 CUERDAS FENDER O MUSICMAN  
1 SOPORTE PARA BAJO ELECTRICO  
1 TECLADO CONTROLADOR MIDI 5 OCTAVAS (M-AUDIO KEYSTATION 61MKII)  
1 TECLADO KORG MICROKORG XL  
2 SOPORTES TECLADO  
1 SOPORTE ORDENADOR  
1 AMPLIFICADOR BAJO ELECTRICO EBS, AGUILAR O AMPEG (pantallas 4x10 o 2x12)  
1 Set BATERIA COMPLETA DW COLLECTORS SERIES  
1 Bombo 20"  
1 Tom 10"  
1 Goliat 14"  
Platos Meinl byzance (Hi-Hat 14", 2 Crash, 2 Ride)

### EXTRAS

1 Soporte para Roland SPD-SX  
1 Soporte caja 10"  
2 Tarimas ROSCO de 2 x 1 metros a 20cm centímetros para batería





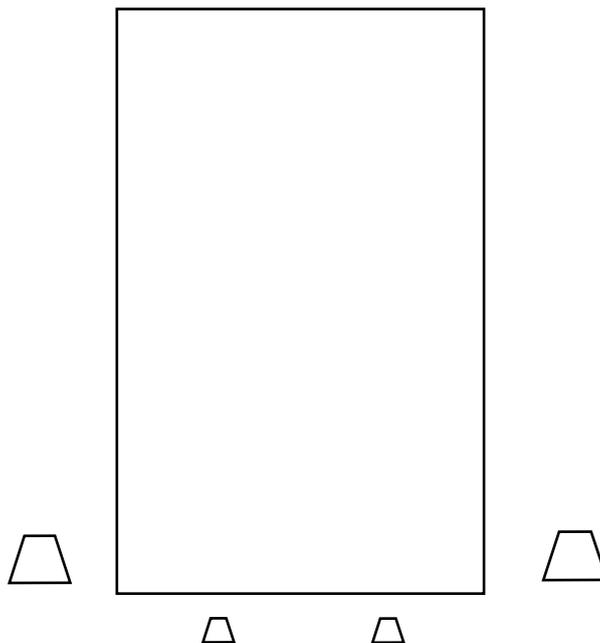
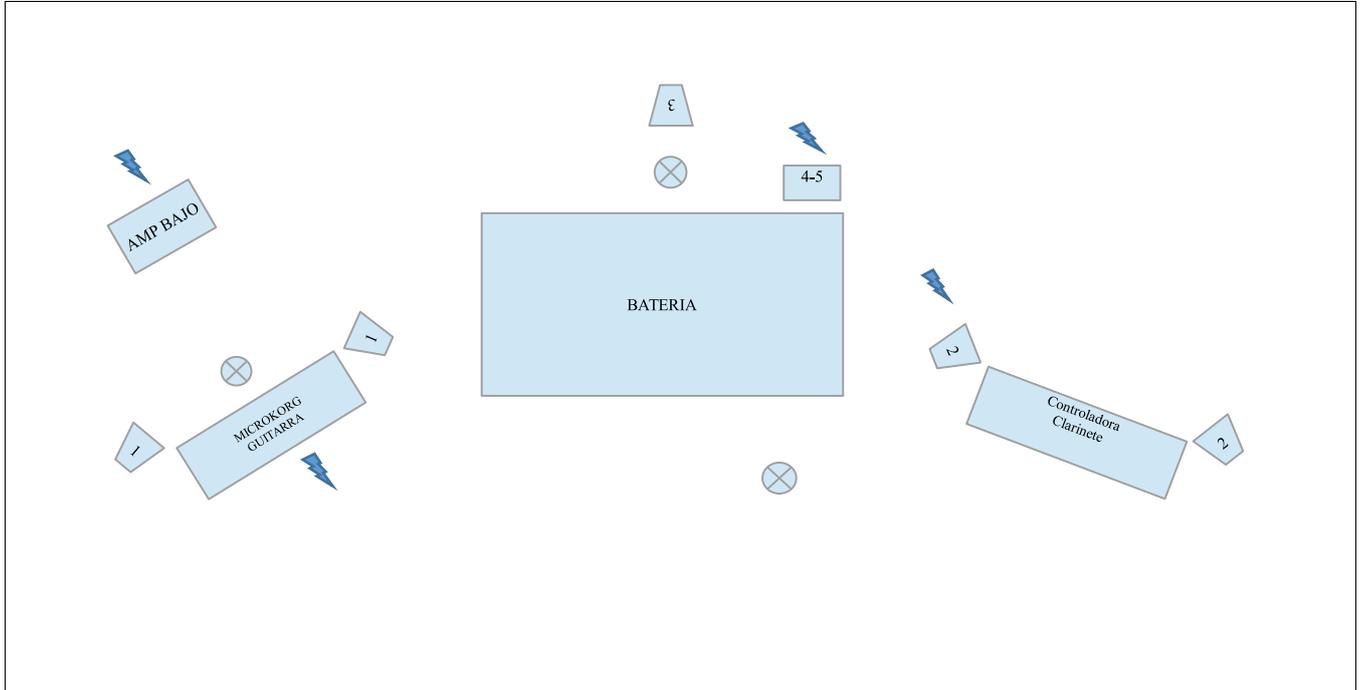
# GRUPO PUJA! TEATRO AÉREO 7/7

## RIDER SONIDO 3 de 3

Técnico de sonido

Leo Bianchi  
+34 – 677 753 473  
bianchi.leo@gmail.com

QUIXOTE - ESCENARIO



FOH